

CV

geboren 1990 in Burghausen (Obb.), aufgewachsen in Grassach bei Tittmoning
wohnt und arbeitet in Dresden

seit 2019 Meisterschülerin bei Prof. Susan Philipsz, Hochschule für Bildende Künste Dresden
Juli 2019 Diplom Bildende Kunst, Hochschule für Bildende Künste Dresden
2013-2019 Studentin in der Fachklasse von Prof. C.E. Wolff, Hochschule für Bildende Künste Dresden
2018 Studienaufenthalt an der Faculdade de Belas Artes do Porto, Portugal
2013 Gesellin der Holzbildhauerei, Berufsfachschule für Holzbildhauerei und Schreinerei Berchtesgaden

Ausstellungen

2022

flysein, mit Annika Greschke, Städtische Galerie Dresden

t.b.a. mit Asad Raza, Galerie Ursula Walter & Großer Garten, Dresden, im Rahmen

der Ausstellung „Bodenhaftung: Kunst und Bodenwissenschaft im Dialog“

HFBK DRESDEN SHORTS VOL. III, Online-Screening Youtube Kanal der HfBK Dresden

COMMON GROUND, Einzelausstellung, Johannes-Wüsten-Saal, Görlitz

2021

EARTHLY MATTERS, Caspar-David-Friedrich Galerie, Greifswald (Einzelausstellung)

OSTRALE Biennale für zeitgenössische Kunst, Standort Stadtentwässerung, Dresden

Filmscreening, Verstärker Kunst-Film-Festival, GEH8, Dresden

Görlitzer ART 2021: Kunst im öffentlichen Raum, Görlitz/Zgorzelec (GER/PL)

Common Ground (Ausstellung des Films), Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz

Lançamento DOSE Numéro 06, Gruppenausstellung, Rampa, Porto (PT)

2020

Existenz Kapitel 2: Spuren, Oktogon, Kunsthalle der HfBK Dresden

Public Female Screening, Rumbas iela 12, Kuldīga (LV)

Zwischen Sonne und Erde - Die Existenz der Pflanzen, Deutsches Hygiene Museum, Dresden

Fe*Male Intervention, C. Rockefeller Group for the Contemporary Arts, Dresden

2019

pearls - Alumni und Studierende von Prof. C:E. Wolff, Museum Folkwang, Essen

Diplomausstellung, Hochschule für Bildende Künste Dresden

2018

Fusões, Gruppenausstellung, Av. Rodrigues de Freitas 285, Porto (PT)

Ainda, Absolvent:innenausstellung, Museum der Faculdade de Belas Artes, Porto (PT)

2017

Stipendium Auswahlausstellung des Cusanuswerks, Oktogon, Hochschule für Bildende Künste Dresden

Schools of Art Vol. IV, Oktogon, Hochschule für Bildende Künste Dresden

2016

Emil & Jossel, Gruppenausstellung, Dul Michal, Ostrava (CZ)

Leopard's Home, Gruppenprojekt der Klasse Wolff, Hochschule für Bildende Künste Dresden

Stipendien und Preise

2021

Caspar-David-Friedrich Preisträgerin

2020

Hegenbarth Stipendiatin der Dresdner Stiftung Kunst & Kultur der Ostsächsischen Sparkasse im Programm des Deutschlandstipendiums

Reise- und Recherchestipendium des DAAD, Lettland

2018

Erasmus Stipendium für einen Studienaufenthalt an der Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (PT)

2013

Preis des Bezirkes Oberbayern für den hervorragenden Schulabschluss

Publikationen, Presse

2021

DOSE Numéro 06, portugiesisches Kunstmagazin
Online edition: dose.pt/#dose6

Verschwinden, 2 Künstlerbücher mit Originalarbeiten
Konzept: Dorothée Billard & Susanne Greinke

Radiobeitrag auf MDR Kultur: „Veronika Pfaffinger macht preisgekrönte Performance-Kunst in Dresden“ 18.03.21

Breathturn - OSTRALE Biennale 021 Katalog

2020

Public Spaces, Rooms, Interventions
gefördert durch das NETZWERK KREATIV Dresden

2019

Gast in Vasistas TV: Fernsehgarten Sommer-Spezial (Youtube Show)

Diplomkatalog